

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Коломыщевская средняя общеобразовательная школа»
Красногвардейского района Белгородской области**

Рассмотрена на заседании ШМО классных руководителей Протокол № <u>5</u> от « <u>25</u> » <u>06</u> 2022 г. Руководитель В.Ф. Семенова	Согласована Заместитель директора МБОУ «Коломыщевская СОШ»  А.А. Панова « <u>16</u> » <u>06</u> 2022 г.	Рассмотрена на педагогическом совете МБОУ «Коломыщевская СОШ» Протокол № <u>1</u> от « <u>09</u> » <u>06</u> 2022 г.	Утверждена приказом № <u>117</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2022 г. Директор «Коломыщевская СОШ»  Л.Н. Оболонская
---	---	---	---

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
художественного направления
«Мастерилка»
4 класс**

Разработана на основе
Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1

срок реализации программы 1 год

Программу подготовила
учитель начальных классов
Девицкая Татьяна Ивановна

РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные и предметные результаты освоения предмета.

Личностные:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие мыслительной деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала

Предметные:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на занятиях ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на занятиях ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- знание видов художественных ремесел;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Цель внеурочной деятельности «Мастерилка»: коррекция познавательной деятельности учащихся младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры/

Задачи внеурочной деятельности «Мастерилка»:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Ни одно занятие не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как занятия внеурочной деятельности «Мастерилка». Развивая моторику в процессе трудового обучения, создаются предпосылки для становления многих психических процессов. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Именно поэтому трудовое обучение характеризуется многообразием ручных операций: вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

При изготовлении объектов на занятиях внеурочной деятельности используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал. Для развития ребенка имеет огромное значение многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе ли на ткани. Это положительно сказывается на развитии познавательной деятельности.

Начиная с 3-го класса, усиливается работа по пробуждению интереса учащихся именно к тем профессиям, обучение которым организовано в школе, в доступной для таких детей форме раскрывается их важность и привлекательность.

На уроках трудового обучения придается особое значение художественной деятельности, как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

- понимания сущности бытия, мироздания;
- преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества;
- ценность труда и творчества как естественное условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.
- закрепление представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Структура курса представлена следующими разделами:

1. Работа с природным материалом – 9 ч.

Техника безопасности при работе с бумагой и картоном. Виды бумаги и картона
 Моделирование из природного материала. Аппликация из семян. Плоскостное изображение. «Осенний букет». Букет из сухих цветов. Поделки из шишек, желудей,

листьев, веток. Поделки из шишек. Композиция «Дары природы». Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная деятельность.

2. Работа с бумагой и картоном – 20 ч

Техника безопасности при работе с бумагой и картоном. Скатывание в комок. Плетение из бумаги. Аппликация. Моделирование из картона. Аппликация из обрывных кусочков бумаги. Мозаика из сердечек. Поделки из деталей оригами. Поделки из фольги, фантиков от конфет. Поделки из белой и цветной бумаги. Поделки и аппликации из гофрированной бумаги, салфеток. Использование дополнительного бросового материала (скорлупа яиц, орехов)

3. Работа с текстильным материалом – 5 ч

Техника безопасности при работе с текстильным материалом. Игрушки объемные из цветной ткани. Аппликации из лоскутов и ниток (джут, шпагат). Картины из лоскутов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Факт. сроки прохождения
	Работа с природным материалом(9ч.)		
1	Материалы и инструменты, используемые на занятиях		
2	Аппликация «Медведь».		
3	Аппликация «Птица».		
4	Поделка «Дерево».		
5	Аппликация «Осень».		
6	Поделка «Грибы».		
7	Поделка «Ёжик».		
8	Аппликация «Осенний букет».		
9	Поделка «Уточка».		
	Работа с бумагой и картоном(20ч)		
1	Бумага и картон		
2	Аппликация «Домик»		
3	Аппликация «Ежик»		
4	Поделка «Рыбка»		
5	Аппликация «Гусеница»		
6	Аппликация «Елочка»		
7	Поделка «Зайчик»		
8	Поделка «Собака»		
9	Мозаика «Сердечко»		
10	Аппликация «Снеговик»		
11	Поделка «Кораблик»		
12	Аппликация «Море волнуется»		
13	Поделка «Мимоза»		
14	Аппликация «Тюльпаны»		
15	Поделка «Птичка»		
16	Поделка «Божья коровка»		
17	Аппликация «Стрекоза»		
18	Аппликация «Бабочки»		

19	Аппликация «Ракеты»		
20	Аппликация «Цветущее дерево»		
	Работа с текстильным материалом (5ч)		
1	Текстильный материал		
2	Игрушка «Гусеница»		
3	Аппликация «Цветок»		
4	Картина «Рыбка»		
5	Игрушка «Яблоко»		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Лыкова И.А. «Неужели из бумаги?»
2. Сабина Лоф «Веселые поделки из природных материалов»
3. Столярова А. «Игрушки-подушки»
4. Щеблыкин И.К. «Аппликационные работы в начальных классах»

18	Аннотация к статье	
19	Аннотация к статье	
20	Аннотация к статье	
21	Аннотация к статье	
22	Аннотация к статье	
23	Аннотация к статье	
24	Аннотация к статье	
25	Аннотация к статье	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Введение
 2. Основные понятия
 3. Задачи
 4. Заключение

пронумеровано и
 скреплено печатью
 5 листов
 Д.Н. Оболонская директор школы