


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Коломыщевская средняя общеобразовательная школа»
Красногвардейского района
Белгородской области

<p>Рассмотрено на заседании ШМО классных руководителей Протокол № <u>5</u> от <u>«25» 06</u> 2022 Руководитель <u>Семен</u> В.Ф. Семенова</p>	<p>Согласовано Заместитель директора МБОУ «Коломыщевская СОШ» <u>А.А. Панова</u> <u>«26» 01</u> 2022 г.</p>	<p>Рассмотрено на педагогическом совете МБОУ «Коломыщевская СОШ» Протокол № <u>1</u> от <u>«29» 01</u> 2022 г.</p>	<p>Утверждаю приказом № <u>112</u> от <u>«31» 09</u> 2021г. Директор МБОУ «Коломыщевская СОШ» <u>Л.Н. Оболонская</u></p> 
---	---	--	--

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Мы играем в КВН»
5 класс**

Составила:
Попова Татьяна Ивановна,
учитель внеурочной деятельности

2022г

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Коломыцевская средняя общеобразовательная школа»
Красногвардейского района
Белгородской области

<p>Рассмотрено на заседании ШМО классных руководителей Протокол № ____ от « ____ » _____ 2022 Руководитель _____ В.Ф. Семенова</p>	<p>Согласовано Заместитель директора МБОУ «Коломыцевская СОШ» _____ А.А.Панова « ____ » _____ 2022 г.</p>	<p>Рассмотрено на педагогическом совете МБОУ «Коломыцевская СОШ» Протокол № ____ от « ____ » _____ 2022 г.</p>	<p>Утверждаю приказом №__ от «__» _____ 2021г. Директор МБОУ «Коломыцевская СОШ» _____ Л.Н. Оболонская</p>
---	--	---	---

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Мы играем в КВН»
5 класс**

Составила:
Попова Татьяна Ивановна,
учитель внеурочной деятельности

2022г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Мы играем в КВН» реализует общекультурное (досугово-развлекательное) направление во внеурочной деятельности в 5 классе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. Досуг традиционно является сферой свободного выбора личностью сфер познания, общения, творчества. Досуг в меньшей степени, чем другие виды деятельности, ограничен социальными нормами и установлениями. В то же время досуг традиционно является сферой влияния государственных и общественных институтов, средств массовой информации. Воздействие различных социальных структур на содержание досуга может быть позитивным и негативным, способствовать ограничению сферы самовыражения личности и, наоборот, ее расширению. Потенциал досуга имеет широкие просветительские, познавательные, рекреационные, творческие возможности, освоение которых обогащает содержание и структуру свободного времени, развивает общую культуру личности.

Одной из самых доступных форм активного досуга детей этого возраста остается игровая деятельность во всем многообразии ее видов.

Игра – одно из универсальных средств в деле становления личности. Одна и та же игра может выполнять несколько функций:

Развлекательная – созданию благоприятной атмосферы, душевной радости, определенного комфорта.

Коммуникативная – объединение детей в коллектив и установление эмоциональных контактов.

Релаксационная – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении.

Развивающая – гармоничное развитие индивидуальных качеств для активизации резервных возможностей.

Воспитательная – психотренинг и психокоррекция проявлений личности в игровых моделях жизненных ситуаций.

Игра – сфера активного обогащения личности, поскольку представляет собой выбор разнообразных, общественно значимых ролей и положений, обеспечивает деятельностью, развивающей неограниченные возможности детей, их таланты.

Игра – самая свободная, естественная форма проявления деятельности детей; в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для проявления своего «Я», личного творчества.

Игра – активное средство воспитания детей. В процессе ее реализации воспитательные требования взрослых и детей становятся их требованиями к самим себе.

Игра – источник веселья, бодрости, радости, хорошего самочувствия, мажорного настроения.

Таким образом, игра – развивающая деятельность, это поведение ребенка, обладающего свободой выбора, идущего и находящего способы действий и, значит, создающего то, что раньше не делал.

Такая деятельность и есть творчество.

Цели : формирование творческой, интеллектуально-развитой личности, способной легко ориентироваться в современном мире;

-создание условий для досуга детей и подростков, способствующих развитию самосознания, самосовершенствования, социальной активности.

-научить организации зрелищно-игрового досуга в процессе игровой деятельности;

развитие социальной активности старшеклассников, развитие лидерских качеств, формирование знаний, умений по самоорганизации и организации других;

содействовать формированию важнейших социальных навыков, способствующих успешной адаптации подростка в обществе.

Продолжительность обучения – 1 год (34 часа). Обучающиеся занимаются 1 часа 1 раз в неделю. Рекомендуемая численность обучающихся не менее 10 человек. Рекомендуемый возраст обучения – 13-16 лет.

Планируемые результаты курса

Обучающиеся будут знать:

- историю КВН, истоки жанра;
- методы комплектования команды КВН, принципы написания сценария по системе круга («Мозговой штурм»);
- способы развития сценической речи, основы сценодвижения;
- принципы оснащения аппаратурой игр КВН, теоретические аспекты работы и функции: руководителя команды, звукорежисера, сценариста, редактора КВН, его приоритеты;
- способы и методы написания каждого кавээновского конкурса, особенности постановки сценария и его написания применительно к конкретным условиям игры.
- современные тенденции в развитии КВН, принципы управления командами КВН и кавээновскими лигами;
- современные источники кавээновской информации (Интернет);
- официальные сайты международного союза КВН.

Будут уметь:

- распределить репризы по конкурсам игры;
- пользоваться диапазоном специальной кавээновской терминологии;
- поставить на сцене отдельные фрагменты сценария;
- использовать на практике методы развития сценической речи;
- работать с микрофоном, работать под музыкальное сопровождение;
- найти оригинальные сценические решения предложенных ситуаций;
- самостоятельно поставить на сцене один из конкурсов игры;
- применять на практике упражнения по развитию речи;
- самостоятельно составить проект сценария игры;
- подготовить актерский этюд на заданную тему;
- самостоятельно проанализировать ошибки;
- выстроить цепочку причинно-следственных связей, приведших к тому или иному результату команду.

Результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные и метапредметные результаты

Личностные результаты освоения программы «Мы играем в КВН»:

- гармоническое развитие личностных качеств подростка при подготовке выступления, расширение его кругозора, развитие интеллекта, создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулирование интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, чтению;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.
-

Метапредметные результаты освоения программы «Мы играем в КВН» проявляются в:

- *расширении* круга приёмов составления разных типов плана;

- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами, планировать игровую деятельность;
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.);
- *умении* организовывать игровую деятельность;
- *способности* оценивать результаты игровой деятельности собственной и одноклассников.

Формы занятий:

инсценировка, выразительное чтение, работа над созданием сценического образа, работа творческой группы (создание сценария), выступления на школьной игре КВН.

Формы подведения итогов освоения программы внеурочной деятельности:

выступление на школьных мероприятиях, участие в районном конкурсе команд КВН.

РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Обучающиеся будут знать:

- историю становления игры КВН в России;
- права и обязанности членов команды, основные правила составления сценариев,
- основные элементы игры КВН

Обучающиеся будут уметь:

составлять сценарии для КВН, шутки, репризы; проводить развлекательные мероприятия в классе и школе; аргументировано отстаивать свою позицию; адекватно общаться с учащимися и взрослыми; принимать общечеловеческие ценности.

Критерии оценки деятельности обучающихся

Активность участия.

Наличие чувства юмора.

Умение придумать репризу.

Умение вести себя на сцене.

Коммуникативность.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Мы играем в КВН»

Внеурочная деятельность «КВН» рассчитана на 3 года (102 часа), 34 часа в год.

Рабочая программа «Мы играем в КВН» составлена на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ основного общего образования (стандарты второго поколения), Примерной программы организации внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. : Просвещение 2011 (стандарты второго поколения), Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011

5 класс(34 часа)

I. Введение в игру.

Особенности игры «КВН». Поведение в команде. Роль и действия капитана. Нестандартное мышление, внимание к деталям, умение слышать друг друга, выделение главного, эрудиция, находчивость и чувство юмора как компоненты успешной игры.

II. Театр весёлых и находчивых. Правила создания команды КВН. Состав команды: режиссёры, актёры, капитан, музыканты, танцевальная группа, художники, декораторы, костюмеры, гримёры. Проведение на сцене — практические занятия. Работа над техникой речи. Памятка КВНщика. Работа с микрофоном. Реквизит, особенности использования реквизита.

III. Структура игры КВН.

Эффектный выход. ***Приветствие*** - раскрытие имиджа – конкурс, с которого начинается игра. Элементы визитной карточки, продолжительность.

Практические занятия по составлению текста приветствия. Составление шуток, импровизированное представление.

Разминка – главный импровизационный конкурс в КВН, конкурс, где проверяется находчивость. Особенности проведения разминки, продолжительность.

Практические занятия. Выбор шуток для разминки. Умение держаться на сцене

Музыкальный конкурс. Использование юмористических элементов в музыкальной подаче. Музыкальная пародия – составляющий элемент музыкального конкурса.

Практические занятия. Выбор популярного музыкального произведения, Работа с текстом пародии.

Капитанский конкурс – индивидуальное соревнование лидеров соревнующихся команд. Формы проведения конкурса капитанов.

Практические занятия. Импровизированное проведение капитанского конкурса

Домашнее задание - логическое завершение, финальный номер, миниспектакль на заданную тему. Особенность домашнего задания, продолжительность, массовость.

Практические занятия. Выбор темы для домашнего задания.

IV. Работа над сценарием. Источники информации. «Литературные шутки», «актёрские шутки». Создание условий для творчества. Реприза (текстовая шутка). Способы написания шуток. Требования к шутке. подача шутки. Мозговой штурм. Использование шуток для составления сценариев.

Практические занятия. Организация и проведение игры КВН внутри школы.

6 класс (34 часа)

I. Введение в игру

Повторение особенностей игры «КВН». Поведение в команде. Роль и действия капитана. Нестандартное мышление, внимание к деталям, умение слышать друг друга, выделение главного, эрудиция, находчивость и чувство юмора как компоненты успешной игры.

II. Работа над сценарием

Правила работы над сценарием. Поиск шуток для команды. Деление шуток КВН на литературные и актёрские. Литературные шутки – шутки, основанные на игре слов, придуманные анекдоты, фразы, пародирующие известные изречения. Актёрские шутки – шутки, опирающиеся на

внешний эффект: актёрскую игру или использование технических средств (декораций, реквизита, фонограмм и др.)

Практические занятия по работе над сценарием.

III. Требования к шутке.

К шутке как элементу сценария предъявляется несколько требований: шутка должна быть понятна, не допускать долгого вдумчивого постижения; шутка должна быть оригинальной; шутка должна быть удобной для подачи; шутка должна укладываться в логику сценарного построения конкурса; шутка должна быть свежей и актуальной.

Практические занятия. Работа над актёрским мастерством участников игры. Составление шуток.

IV. Подача шутки

«Подача»- («затравка») – реплика, подводящая к остроте. Обычно это либо вопрос, либо начало фразы, которая желательно (но необязательно) смешна или вызывает интерес у зрителя.

«Добивка» - продолжение «подачи» - ответ на вопрос, остроумное завершение предыдущей фразы. В ней сосредоточена соль шутки, вложено самое яркое и смешное из того, что удалось создать сценаристом. После неё игроки ожидают смех в зале, поэтому фраза должна быть правильно составлена и произнесена.

«Отбивка» - это либо третья фраза на волне смеха, усиливающая эффект «добивки», либо «отыгрыш», реакция остальных игроков на сказанную фразу.

Практические занятия. Отработка правил подачи шутки.

V. Способы написания сценария.

Основным способом написания сценария является процесс накопления шуток (создание базы данных). Источники появления новых шуток:

- пародии на рекламу, сериалы, ТВ – программы;
- внешние источники (анекдоты, шутки из газет, журналов, специализированные сайты и интернет)
- «шутки по ходу жизни» - то есть рождённые во время уроков, перемен, непосредственного общения команды;
- видео и ТВ-фильмы в жанре комедии могут подарить свежие идеи;
- общественно-значимые события (выход фильмов, альбомов, имидж звёзд шоу-бизнеса, события в мире спорта, моды) могут стать темой для новых шуток;
- материал внутришкольных событий – капустников, блок, вечеров и др.;
- спонтанные шутки – то есть те, которые рождаются в процессе репетиций уже готового материала шутки, написанные сценаристами непосредственно к данной игре.

Практические занятия. Написание сценария с использованием различных источников появления шуток

7 класс (34 часа)

I. Введение в игру

Повторение особенностей игры «КВН». Поведение в команде. Роль и действия капитана. Нестандартное мышление, внимание к деталям, умение слышать друг друга, выделение главного, эрудиция, находчивость и чувство юмора как компоненты успешной игры.

II. Работаем над сценарием. Приветствие команды.

Правила работы над сценарием. Поиск шуток для команды. Деление шуток КВН на литературные и актёрские. Литературные шутки – шутки, основанные на игре слов, придуманные анекдоты, фразы, пародирующие известные изречения. Актёрские шутки – шутки, опирающиеся на внешний эффект: актёрскую игру или использование технических средств (декораций, реквизита, фонограмм и др.)

Практические занятия по составлению сценария к приветствию команды.

III. Конкурс капитанов.

Цель конкурса – проверка личных качеств капитана (чувство юмора, умение быстро ориентироваться в сложной ситуации, актёрское мастерство); раскрытие темы. Смысл конкурса – индивидуальное соревнование лидеров соревнующихся команд. Подготовка сообщения на заданную тему. Подбор вопросов собеседнику. Продумывание смешных ответов на вопросы.

Практические занятия по подготовке к конкурсу капитанов.

IV. Музыкальный конкурс.

Раскрытие музыкальных и хореографических способностей команды. Раскрытие темы. Использование юмористических элементов в музыкальной подаче. Музыкальные пародии – одно из важных составляющих репертуара многих конкурсов. Выбор песен для переработки, их узнаваемость для публики. Работа с текстом пародии. Музыкальный коллаж как вид музыкальной пародии.

Практические занятия. Работа над выбором и переделкой песен. Репетиции.

V. Домашнее задание.

Домашнее задание – проверка актёрских способностей членов команды. Раскрытие темы. Соответствие хода выступления следующей схеме: введение, завязка сюжета, развитие сюжетной линии, кульминация, развязка. Использование в домашнем задании таких форм, как сказка, мини-спектакль, пародия на сериал, популярное теле-шоу. Обыгрывание известных театральных сюжетов.

Практические занятия. Работа над сценарием домашнего задания. Репетиции.

VI. Анализ выступления команды.

Компоненты анализа: шутки – предмет анализа собственные шутки. Шутки, над которыми смеялся зал, «сработавшие». Какие моменты в игре усиливали воздействие на публику. Шутки, которые «не сработали», причины провала. Анализ эмоциональной оценки зала в ходе выступления команды. Общий настрой – как повлиял на игру общий настрой команды, насколько игроки проявили себя как команда. Сценарные ошибки.

Практические занятия. Анализ выступления команды

6 класс

Содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Введение в игру	1	Повторяют особенности игры КВН
Работа над сценарием	9	Учатся сочинять шутки, находить шутки в различных источниках. Отрабатывают навыки работы над составлением сценария. Проводят мини-репетиции по определённой теме выступления
Требования к шутке	5	Знакомятся с основными требованиями к шутке. Отрабатывают навыки подбора и подачи шуток. Отрабатывают умения составлять и подирать шутки. Работают над актёрским мастерством
Поддача шутки	9	Знакомятся с понятиями: «подача», «добивка», «отбивка». Отрабатывают практические умения подачи шутки.
Способы написания сценария	10	Знакомятся со способами написания сценария. Отрабатывают умения вести себя в команде, на сцене во время выступления. Работают над написанием сценария с использованием различных источников появления шуток.
Всего	34	

Календарно-тематическое планирование

5 класс

Содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
<i>Введение в игру</i>	3	Знакомятся с особенностями игры КВН. Учатся вести себя в команде.
<i>Театр весёлых и находчивых</i>	7	Знакомятся с правилами создания команды КВН. Работают над техникой речи. Учатся работать с реквизитом
<i>Структура игры КВН</i>	14	Знакомятся со структурой игры КВН. Совершенствуют навыки работы в группе. Отрабатывают технику выступления, навыки работы с микрофоном
<i>Работа над сценарием</i>	10	Учатся находить шутки определённой тематики Отрабатывают актёрское мастерство. Готовят выступление команды на школьной лиге КВН.
Всего	34	

7 класс

Содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
<i>Введение в игру</i>	2	Повторяют особенности игры КВН.
<i>Работаем над сценарием. Приветствие команды.</i>	6	Учатся подбирать шутки для приветствия из различных источников. Отрабатывают навыки работы над составлением сценария приветствия. Проводят мини-репетиции приветствия.
<i>Конкурс капитанов</i>	5	Знакомятся с основными требованиями к капитану команды. 14 Отрабатывают навыки подбора шуток для капитанского конкурса. Отрабатывают умения подбирать вопросы и ответы на определённую тему. Проводят репетиции к конкурсу капитанов.
<i>Музыкальный конкурс</i>	7	Знакомятся с требованиями, предъявляемыми к музыкальному конкурсу. Работают над отбором песен для переделки. Отрабатывают навыки работы с текстом песен. Совершенствуют актёрское мастерство.
<i>Домашнее задание</i>	8	Совершенствуют навыки написания сценария домашнего задания. Обыгрывают известные театральные сюжеты. Проводят репетиции, оттачивают актёрское мастерство.
<i>Анализ выступления команды</i>	6	Анализируют эмоциональную оценку зала в ходе выступления команды. Анализируют ошибки команды. Работают над сценарными ошибками.
<i>Всего</i>	34	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011. (стандарты второго поколения).
2. Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов Программы внеурочной деятельности. М.: Просвещение, 2011
3. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2011
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя/ под ред. А.Г.Асмолова, М.: Просвещение, 2011
5. Школа КВН: Сборник методических рекомендаций в помощь организаторам движения КВН в среде учащейся молодежи/ Под ред. С.Н.Возжанова, О.А.Рожнова, Е.Г. Родионовой. – М.:2003
6. КВН в школе: Пособие для организатора/ Авт.-сост. В.И.Руденко – Ростов н/Д: Феникс, 2007

Перечень технических средств, имеющихся в кабинете

Ноутбук

Мультимедиапроектор

Средства телекоммуникации (локальная школьная сеть, выход в Интернет, электронная почта)

Принтер лазерный

Экран на штативе.

3. Тематическое планирование
2-й класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Формы проведения занятий
1	Обобщение темы «КВН». Повторение в классе.	1	Урок-игра
2	Работа над проектом «Книжкины друзья».	1	Урок-игра
3	Историческое путешествие «В гости к сказкам». Знакомство с героями сказки «Репка».	1	Проектная работа
4	Принятие решения командой КВН.	1	Проектная работа
5	Принятие решения командой КВН.	1	Проектная работа
6	Работа над тематическим проектом.	1	Урок-игра
7	Работа над тематическим проектом.	1	Урок-игра
8	Работа над тематическим проектом.	1	Урок-игра
9	Работа над тематическим проектом.	1	Урок-игра
10	Работа над тематическим проектом.	1	Урок-игра
11	Работа над тематическим проектом.	1	Урок-игра
12	Работа над тематическим проектом.	1	Урок-игра
13	Работа над тематическим проектом.	1	Урок-игра
14	Работа над тематическим проектом.	1	Урок-игра
15	Работа над тематическим проектом.	1	Урок-игра
16	Работа над тематическим проектом.	1	Урок-игра
17	Работа над тематическим проектом.	1	Урок-игра
18	Работа над тематическим проектом.	1	Урок-игра
19	Работа над тематическим проектом.	1	Урок-игра
20	Работа над тематическим проектом.	1	Урок-игра
21	Работа над тематическим проектом.	1	Урок-игра

ПРОШУ ПРОЧИТАТЬ И
ПРОНУМЕРОВАТЬ И
СКРЕЩЕНО ПЕЧАТЬЮ
ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ
Листов