

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Коломыщевская средняя общеобразовательная школа»  
Красногвардейского района  
Белгородской области

<b>Рассмотрено</b> на заседании ШМО классных руководителей Протокол № <u>5</u> от <u>«25» 06</u> 2022 Руководитель <u>Семен</u> В.Ф. Семенова	<b>Согласовано</b> Заместитель директора МБОУ «Коломыщевская СОШ» <u>А.А. Панова</u> <u>«26» 01</u> 2022 г.	<b>Рассмотрено</b> на педагогическом совете МБОУ «Коломыщевская СОШ» Протокол № <u>1</u> от <u>«29» 01</u> 2022 г.	<b>Утверждаю</b> приказом № <u>112</u> от <u>«31» 09</u> 2021г. Директор МБОУ «Коломыщевская СОШ» <u>Л.Н. Оболонская</u>
---	--	--	---

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Мы играем в КВН»**  
**5 класс**

Составила:  
Попова Татьяна Ивановна,  
учитель внеурочной деятельности

2022г

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Коломыцевская средняя общеобразовательная школа»  
Красногвардейского района  
Белгородской области

<b>Рассмотрено</b> на заседании ШМО классных руководителей Протокол № ____ от « ____ » _____ 2022 Руководитель _____ В.Ф. Семенова	<b>Согласовано</b> Заместитель директора МБОУ «Коломыцевская СОШ» _____ А.А.Панова « ____ » _____ 2022 г.	<b>Рассмотрено</b> на педагогическом совете МБОУ «Коломыцевская СОШ» Протокол № ____ от « ____ » _____ 2022 г.	<b>Утверждаю</b> приказом №__ от «__» _____ 2021г. Директор МБОУ «Коломыцевская СОШ» _____ Л.Н. Оболонская
--	---	--	---

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Мы играем в КВН»**  
**5 класс**

Составила:  
Попова Татьяна Ивановна,  
учитель внеурочной деятельности

2022г

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Мы играем в КВН» реализует общекультурное (досугово-развлекательное) направление во внеурочной деятельности в 5 классе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. Досуг традиционно является сферой свободного выбора личностью сфер познания, общения, творчества. Досуг в меньшей степени, чем другие виды деятельности, ограничен социальными нормами и установлениями. В то же время досуг традиционно является сферой влияния государственных и общественных институтов, средств массовой информации. Воздействие различных социальных структур на содержание досуга может быть позитивным и негативным, способствовать ограничению сферы самовыражения личности и, наоборот, ее расширению. Потенциал досуга имеет широкие просветительские, познавательные, рекреационные, творческие возможности, освоение которых обогащает содержание и структуру свободного времени, развивает общую культуру личности.

Одной из самых доступных форм активного досуга детей этого возраста остается игровая деятельность во всем многообразии ее видов.

Игра – одно из универсальных средств в деле становления личности. Одна и та же игра может выполнять несколько функций:

Развлекательная – созданию благоприятной атмосферы, душевной радости, определенного комфорта.

Коммуникативная – объединение детей в коллектив и установление эмоциональных контактов.

Релаксационная – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении.

Развивающая – гармоничное развитие индивидуальных качеств для активизации резервных возможностей.

Воспитательная – психотренинг и психокоррекция проявлений личности в игровых моделях жизненных ситуаций.

Игра – сфера активного обогащения личности, поскольку представляет собой выбор разнообразных, общественно значимых ролей и положений, обеспечивает деятельностью, развивающей неограниченные возможности детей, их таланты.

Игра – самая свободная, естественная форма проявления деятельности детей; в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для проявления своего «Я», личного творчества.

Игра – активное средство воспитания детей. В процессе ее реализации воспитательные требования взрослых и детей становятся их требованиями к самим себе.

Игра – источник веселья, бодрости, радости, хорошего самочувствия, мажорного настроения.

Таким образом, игра – развивающая деятельность, это поведение ребенка, обладающего свободой выбора, идущего и находящего способы действий и, значит, создающего то, что раньше не делал.

Такая деятельность и есть творчество.

**Цели :** формирование творческой, интеллектуально-развитой личности, способной легко ориентироваться в современном мире;

-создание условий для досуга детей и подростков, способствующих развитию самосознания, самосовершенствования, социальной активности.

-научить организации зрелищно-игрового досуга в процессе игровой деятельности;

развитие социальной активности старшеклассников, развитие лидерских качеств, формирование знаний, умений по самоорганизации и организации других;

содействовать формированию важнейших социальных навыков, способствующих успешной адаптации подростка в обществе.

Продолжительность обучения – 1 год (34 часа). Обучающиеся занимаются 1 часа 1 раз в неделю. Рекомендуемая численность обучающихся не менее 10 человек. Рекомендуемый возраст обучения – 13-16 лет.

### **Планируемые результаты курса**

*Обучающиеся будут знать:*

- историю КВН, истоки жанра;
- методы комплектования команды КВН, принципы написания сценария по системе круга («Мозговой штурм»);
- способы развития сценической речи, основы сценодвижения;
- принципы оснащения аппаратурой игр КВН, теоретические аспекты работы и функции: руководителя команды, звукорежисера, сценариста, редактора КВН, его приоритеты;
- способы и методы написания каждого кавээнковского конкурса, особенности постановки сценария и его написания применительно к конкретным условиям игры.
- современные тенденции в развитии КВН, принципы управления командами КВН и кавээнковскими лигами;
- современные источники кавээнковской информации (Интернет);
- официальные сайты международного союза КВН.

*Будут уметь:*

- распределить репризы по конкурсам игры;
- пользоваться диапазоном специальной кавээнковской терминологии;
- поставить на сцене отдельные фрагменты сценария;
- использовать на практике методы развития сценической речи;
- работать с микрофоном, работать под музыкальное сопровождение;
- найти оригинальные сценические решения предложенных ситуаций;
- самостоятельно поставить на сцене один из конкурсов игры;
- применять на практике упражнения по развитию речи;
- самостоятельно составить проект сценария игры;
- подготовить актерский этюд на заданную тему;
- самостоятельно проанализировать ошибки;
- выстроить цепочку причинно-следственных связей, приведших к тому или иному результату команду.

Результаты освоения

программы внеурочной деятельности

## Личностные и метапредметные результаты

*Личностные результаты* освоения программы «Мы играем в КВН»:

- гармоническое развитие личностных качеств подростка при подготовке выступления, расширение его кругозора, развитие интеллекта, создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулирование интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, чтению;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.
- 

*Метапредметные результаты* освоения программы «Мы играем в КВН» проявляются в:

- *расширении* круга приёмов составления разных типов плана;

- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами, планировать игровую деятельность;
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.);
- *умении* организовывать игровую деятельность;
- *способности* оценивать результаты игровой деятельности собственной и одноклассников.

Формы занятий:

инсценировка, выразительное чтение, работа над созданием сценического образа, работа творческой группы (создание сценария), выступления на школьной игре КВН.

Формы подведения итогов освоения программы внеурочной деятельности:

выступление на школьных мероприятиях, участие в районном конкурсе команд КВН.

## РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Обучающиеся будут знать:

- историю становления игры КВН в России;
- права и обязанности членов команды, основные правила составления сценариев,
- основные элементы игры КВН

Обучающиеся будут уметь:

составлять сценарии для КВН, шутки, репризы; проводить развлекательные мероприятия в классе и школе; аргументировано отстаивать свою позицию; адекватно общаться с учащимися и взрослыми; принимать общечеловеческие ценности.

Критерии оценки деятельности обучающихся

Активность участия.

Наличие чувства юмора.

Умение придумать репризу.

Умение вести себя на сцене.

Коммуникативность.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### «Мы играем в КВН»

Внеурочная деятельность «КВН» рассчитана на 3 года (102 часа), 34 часа в год.

Рабочая программа «Мы играем в КВН» составлена на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ основного общего образования (стандарты второго поколения), Примерной программы организации внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. : Просвещение 2011 (стандарты второго поколения), Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011

### 5 класс(34 часа)

#### ***I. Введение в игру.***

Особенности игры «КВН». Поведение в команде. Роль и действия капитана. Нестандартное мышление, внимание к деталям, умение слышать друг друга, выделение главного, эрудиция, находчивость и чувство юмора как компоненты успешной игры.

***II. Театр весёлых и находчивых.*** Правила создания команды КВН. Состав команды: режиссёры, актёры, капитан, музыканты, танцевальная группа, художники, декораторы, костюмеры, гримёры. Проведение на сцене — практические занятия. Работа над техникой речи. Памятка КВНщика. Работа с микрофоном. Реквизит, особенности использования реквизита.

#### ***III. Структура игры КВН.***

Эффектный выход. ***Приветствие*** - раскрытие имиджа – конкурс, с которого начинается игра. Элементы визитной карточки, продолжительность.

*Практические занятия* по составлению текста приветствия. Составление шуток, импровизированное представление.

***Разминка*** – главный импровизационный конкурс в КВН, конкурс, где проверяется находчивость. Особенности проведения разминки, продолжительность.

*Практические занятия.* Выбор шуток для разминки. Умение держаться на сцене

***Музыкальный конкурс.*** Использование юмористических элементов в музыкальной подаче. Музыкальная пародия – составляющий элемент музыкального конкурса.

*Практические занятия.* Выбор популярного музыкального произведения, Работа с текстом пародии.

***Капитанский конкурс*** – индивидуальное соревнование лидеров соревнующихся команд. Формы проведения конкурса капитанов.

*Практические занятия.* Импровизированное проведение капитанского конкурса

*Домашнее задание* - логическое завершение, финальный номер, миниспектакль на заданную тему. Особенность домашнего задания, продолжительность, массовость.

*Практические занятия.* Выбор темы для домашнего задания.

**IV. Работа над сценарием.** Источники информации. «Литературные шутки», «актёрские шутки». Создание условий для творчества. Реприза (текстовая шутка). Способы написания шуток. Требования к шутке. Подача шутки. Мозговой штурм. Использование шуток для составления сценариев.

*Практические занятия.* Организация и проведение игры КВН внутри школы.

## **6 класс (34 часа)**

### ***I. Введение в игру***

Повторение особенностей игры «КВН». Поведение в команде. Роль и действия капитана. Нестандартное мышление, внимание к деталям, умение слышать друг друга, выделение главного, эрудиция, находчивость и чувство юмора как компоненты успешной игры.

### ***II. Работа над сценарием***

Правила работы над сценарием. Поиск шуток для команды. Деление шуток КВН на литературные и актёрские. Литературные шутки – шутки, основанные на игре слов, придуманные анекдоты, фразы, пародирующие известные изречения. Актёрские шутки – шутки, опирающиеся на

внешний эффект: актёрскую игру или использование технических средств (декораций, реквизита, фонограмм и др.)

*Практические занятия по работе над сценарием.*

### **III. Требования к шутке.**

К шутке как элементу сценария предъявляется несколько требований: шутка должна быть понятна, не допускать долгого вдумчивого постижения; шутка должна быть оригинальной; шутка должна быть удобной для подачи; шутка должна укладываться в логику сценарного построения конкурса; шутка должна быть свежей и актуальной.

*Практические занятия.* Работа над актёрским мастерством участников игры. Составление шуток.

### **IV. Подача шутки**

«Подача»- («затравка») – реплика, подводящая к остроте. Обычно это либо вопрос, либо начало фразы, которая желательно (но необязательно) смешна или вызывает интерес у зрителя.

«Добивка» - продолжение «подачи» - ответ на вопрос, остроумное завершение предыдущей фразы. В ней сосредоточена соль шутки, вложено самое яркое и смешное из того, что удалось создать сценаристом. После неё игроки ожидают смех в зале, поэтому фраза должна быть правильно составлена и произнесена.

«Отбивка» - это либо третья фраза на волне смеха, усиливающая эффект «добивки», либо «отыгрыш», реакция остальных игроков на сказанную фразу.

*Практические занятия.* Отработка правил подачи шутки.

## **V. Способы написания сценария.**

Основным способом написания сценария является процесс накопления шуток (создание базы данных). Источники появления новых шуток:

- пародии на рекламу, сериалы, ТВ – программы;
- внешние источники (анекдоты, шутки из газет, журналов, специализированные сайты и интернет)
- «шутки по ходу жизни» - то есть рождённые во время уроков, перемен, непосредственного общения команды;
- видео и ТВ-фильмы в жанре комедии могут подарить свежие идеи;
- общественно-значимые события (выход фильмов, альбомов, имидж звёзд шоу-бизнеса, события в мире спорта, моды) могут стать темой для новых шуток;
- материал внутришкольных событий – капустников, блок, вечеров и др.;
- спонтанные шутки – то есть те, которые рождаются в процессе репетиций уже готового материала шутки, написанные сценаристами непосредственно к данной игре.

*Практические занятия.* Написание сценария с использованием различных источников появления шуток

**7 класс (34 часа)**

### **I. Введение в игру**

Повторение особенностей игры «КВН». Поведение в команде. Роль и действия капитана. Нестандартное мышление, внимание к деталям, умение слышать друг друга, выделение главного, эрудиция, находчивость и чувство юмора как компоненты успешной игры.

## ***II. Работаем над сценарием. Приветствие команды.***

Правила работы над сценарием. Поиск шуток для команды. Деление шуток КВН на литературные и актёрские. Литературные шутки – шутки, основанные на игре слов, придуманные анекдоты, фразы, пародирующие известные изречения. Актёрские шутки – шутки, опирающиеся на внешний эффект: актёрскую игру или использование технических средств (декораций, реквизита, фонограмм и др.)

*Практические занятия по составлению сценария к приветствию команды.*

## ***III. Конкурс капитанов.***

Цель конкурса – проверка личных качеств капитана (чувство юмора, умение быстро ориентироваться в сложной ситуации, актёрское мастерство); раскрытие темы. Смысл конкурса – индивидуальное соревнование лидеров соревнующихся команд. Подготовка сообщения на заданную тему. Подбор вопросов собеседнику. Продумывание смешных ответов на вопросы.

*Практические занятия по подготовке к конкурсу капитанов.*

## ***IV. Музыкальный конкурс.***

Раскрытие музыкальных и хореографических способностей команды. Раскрытие темы. Использование юмористических элементов в музыкальной подаче. Музыкальные пародии – одно из важных составляющих репертуара многих конкурсов. Выбор песен для переработки, их узнаваемость для публики. Работа с текстом пародии. Музыкальный коллаж как вид музыкальной пародии.

*Практические занятия.* Работа над выбором и переделкой песен. Репетиции.

## ***V. Домашнее задание.***

Домашнее задание – проверка актёрских способностей членов команды. Раскрытие темы. Соответствие хода выступления следующей схеме: введение, завязка сюжета, развитие сюжетной линии, кульминация, развязка. Использование в домашнем задании таких форм, как сказка, мини-спектакль, пародия на сериал, популярное теле-шоу. Обыгрывание известных театральных сюжетов.

*Практические занятия.* Работа над сценарием домашнего задания. Репетиции.

## ***VI. Анализ выступления команды.***

Компоненты анализа: шутки – предмет анализа собственные шутки. Шутки, над которыми смеялся зал, «сработавшие». Какие моменты в игре усиливали воздействие на публику. Шутки, которые «не сработали», причины провала. Анализ эмоциональной оценки зала в ходе выступления команды. Общий настрой – как повлиял на игру общий настрой команды, насколько игроки проявили себя как команда. Сценарные ошибки.

*Практические занятия.* Анализ выступления команды



## 6 класс

<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>Введение в игру</b>	1	Повторяют особенности игры КВН
<b>Работа над сценарием</b>	9	Учатся сочинять шутки, находить шутки в различных источниках. Отрабатывают навыки работы над составлением сценария. Проводят мини-репетиции по определённой теме выступления
<b>Требования к шутке</b>	5	Знакомятся с основными требованиями к шутке. Отрабатывают навыки подбора и подачи шуток. Отрабатывают умения составлять и подирать шутки. Работают над актёрским мастерством
<b>Поддача шутки</b>	9	Знакомятся с понятиями: «подача», «добивка», «отбивка». Отрабатывают практические умения подачи шутки.
<b>Способы написания сценария</b>	10	Знакомятся со способами написания сценария. Отрабатывают умения вести себя в команде, на сцене во время выступления. Работают над написанием сценария с использованием различных источников появления шуток.
<b>Всего</b>	<b>34</b>	

## Календарно-тематическое планирование

### 5 класс

<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<i>Введение в игру</i>	3	Знакомятся с особенностями игры КВН. Учатся вести себя в команде.
<i>Театр весёлых и находчивых</i>	7	Знакомятся с правилами создания команды КВН. Работают над техникой речи. Учатся работать с реквизитом
<i>Структура игры КВН</i>	14	Знакомятся со структурой игры КВН. Совершенствуют навыки работы в группе. Отрабатывают технику выступления, навыки работы с микрофоном
<i>Работа над сценарием</i>	10	Учатся находить шутки определённой тематики Отрабатывают актёрское мастерство. Готовят выступление команды на школьной лиге КВН.
<b>Всего</b>	<b>34</b>	

## 7 класс

<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<i>Введение в игру</i>	<b>2</b>	Повторяют особенности игры КВН.
<i>Работаем над сценарием. Приветствие команды.</i>	<b>6</b>	Учатся подбирать шутки для приветствия из различных источников. Отрабатывают навыки работы над составлением сценария приветствия. Проводят мини-репетиции приветствия.
<i>Конкурс капитанов</i>	<b>5</b>	Знакомятся с основными требованиями к капитану команды. 14 Отрабатывают навыки подбора шуток для капитанского конкурса. Отрабатывают умения подбирать вопросы и ответы на определённую тему. Проводят репетиции к конкурсу капитанов.
<i>Музыкальный конкурс</i>	<b>7</b>	Знакомятся с требованиями, предъявляемыми к музыкальному конкурсу. Работают над отбором песен для переделки. Отрабатывают навыки работы с текстом песен. Совершенствуют актёрское мастерство.
<i>Домашнее задание</i>	<b>8</b>	Совершенствуют навыки написания сценария домашнего задания. Обыгрывают известные театральные сюжеты. Проводят репетиции, оттачивают актёрское мастерство.
<i>Анализ выступления команды</i>	<b>6</b>	Анализируют эмоциональную оценку зала в ходе выступления команды. Анализируют ошибки команды. Работают над сценарными ошибками.
<i>Всего</i>	<b>34</b>	

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011. (стандарты второго поколения).
2. Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов Программы внеурочной деятельности. М.: Просвещение, 2011
3. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2011
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя/ под ред. А.Г.Асмолова, М.: Просвещение, 2011
5. Школа КВН: Сборник методических рекомендаций в помощь организаторам движения КВН в среде учащейся молодежи/ Под ред. С.Н.Возжанова, О.А.Рожнова, Е.Г. Родионовой. – М.:2003
6. КВН в школе: Пособие для организатора/ Авт.-сост. В.И.Руденко – Ростов н/Д: Феникс, 2007

### **Перечень технических средств, имеющихся в кабинете**

Ноутбук

Мультимедиапроектор

Средства телекоммуникации (локальная школьная сеть, выход в Интернет, электронная почта)

Принтер лазерный

Экран на штативе.

3. Тематическое планирование  
2-й класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Формы проведения занятий
1	Обобщение темы «КВН». Повторение в классе.	1	Урок-игра
2	Работа над проектом «Книжкины друзья».	1	Урок-игра
3	Историческое путешествие «В гости к сказке». Составление сказки «Кто дружит с книжкой?».	1	Проектная
4	Принятие решения «Книжкины друзья».	1	Проектная
5	Принятие решения «Книжкины друзья».	1	КТД
6	Работа над проектом «Книжкины друзья».	1	Групповые занятия
7	Работа над проектом «Книжкины друзья».	1	Групповые занятия
8	Работа над проектом «Книжкины друзья».	1	Групповые занятия
9	Работа над проектом «Книжкины друзья».	1	Групповые занятия
10	Работа над проектом «Книжкины друзья».	1	Групповые занятия
11	Работа над проектом «Книжкины друзья».	1	Групповые занятия
12	Работа над проектом «Книжкины друзья».	1	Групповые занятия
13	Работа над проектом «Книжкины друзья».	1	Групповые занятия
14	Работа над проектом «Книжкины друзья».	1	Групповые занятия
15	Работа над проектом «Книжкины друзья».	1	Групповые занятия
16	Работа над проектом «Книжкины друзья».	1	Групповые занятия
17	Работа над проектом «Книжкины друзья».	1	Групповые занятия
18	Работа над проектом «Книжкины друзья».	1	Групповые занятия
19	Работа над проектом «Книжкины друзья».	1	Групповые занятия
20	Работа над проектом «Книжкины друзья».	1	Групповые занятия
21	Работа над проектом «Книжкины друзья».	1	Групповые занятия

ПРОШУ ПРОЧИТАТЬ И  
ПРОНУМЕРОВАТЬ И  
СКРЕЩЕНО ПЕЧАТЬЮ  
ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ  
Листов

Д.Н. Оболонская  
директор школы