

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Коломыцевская средняя общеобразовательная школа»
Красногвардейского района Белгородской области**

Рассмотрена на заседании ШМО классных руководителей Протокол № <u>5</u> от <u>«25» 08</u> 2022 г. Руководитель  В.Ф. Семенова	Согласована Заместитель директора МБОУ «Коломыцевская СОШ»  А.А. Панова <u>«26» 08</u> 2022 г.	Рассмотрена на педагогическом совете МБОУ «Коломыцевская СОШ» Протокол № <u>1</u> от <u>«29» 09</u> 2022 г.	Утверждена приказом № <u>117</u> от <u>«31» 09</u> 2022г. Директор МБОУ «Коломыцевская СОШ»  Л.И. Оболонская
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа
внеурочной деятельности
среднего общего образования
художественного направления
«Весёлый КВН»
2-10 классы

срок реализации программы: 1 год

Программу подготовила
педагог дополнительного образования
Девицкая Татьяна Ивановна

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Коломыцевская средняя общеобразовательная школа»
Красногвардейского района Белгородской области**

<p>Рассмотрена на заседании ШМО классных руководителей</p> <p>Протокол № ____ от «__»_____ 2022 г.</p> <p>Руководитель _____ В.Ф. Семенова</p>	<p>Согласована Заместитель директора МБОУ «Коломыцевская СОШ» _____ А.А. Панова «__» _____ 2022 г.</p>	<p>Рассмотрена на педагогическом совете МБОУ «Коломыцевская СОШ»</p> <p>Протокол № ____ от «__» _____ 2022 г.</p>	<p>Утверждена приказом №__ от «__»_____ 2022г. Директор МБОУ «Коломыцевская СОШ» _____ Л.Н. Оболонская</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа
внеурочной деятельности
среднего общего образования
художественного направления
«Весёлый КВН»
2-10 классы

срок реализации программы: 1 год

Программу подготовила
педагог дополнительного образования
Девицкая Татьяна Ивановна

Результаты освоения курса внеурочной деятельности кружка

Личностные результаты

- гармоническое развитие личностных качеств подростка при подготовке выступления,
- расширение его кругозора, развитие интеллекта, создание условий для самоутверждения
и самореализации;

- стимулирование интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, чтению;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- формирование уважительного отношения к семье, школе, Родине при создании шуток социально-сатирической направленности; цензура (оценивание материала с морально-этической точки зрения).

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в творческой деятельности, развивать мотивы и интересы своей деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной и творческой деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения задач; смысловое чтение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);
- умение публичного выступления.

Также метапредметные результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности проявляются в

- расширении круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами, планировать игровую деятельность;
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.);
- умении организовывать игровую деятельность;
- способности оценивать результаты игровой деятельности собственной и членов команды.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Обучающиеся научатся:

- основам реализации творческой деятельности;
- проводить наблюдение под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания сценария;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
- видеть образную природу словесного искусства шутки;
- основным принципам создания шутки;
- отбирать шутки для сценариев разных конкурсов;
- основным закономерностям построения сценария;
- основным теоретическим понятиям КВН.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные юмористические тексты;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- публично выступать, используя навыки сценического искусства;
- работать в коллективе единомышленников для достижения высокого результата;
- выразительно читать текст, соблюдая нормы литературного произношения;
- придумывать репризы всех видов;
- уверенно работать на сцене с микрофоном;
- сценически обыграть шутку, подать её зрителям;
- отбирать шутки для сценариев разных конкурсов;
- работать в команде сплочённо и дружно;
- подбирать реквизит;
- искать информацию в Интернете и СМИ, всегда быть в курсе новостей;
- составлять КВН-ский сценарий;
- работать с музыкой для конкурсов.

Конечным результатом и основным фактором анализа эффективности работы кружка “КВН” является участие в районных играх КВН. Немаловажным условием, также является участие в художественных смотрах, конкурсах, а так же выступления перед родителями и педагогами.

Цель:

Развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к КВНовскому движению в условиях школы.

Задачи:

ЗАДАЧИ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	РЕЗУЛЬТАТ
Обучающие задачи	Обучающие задачи	Обучающие задачи
Способствовать формированию навыков в игре КВН, навыков сценического мастерства, обучение школьников искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”.	Обучить школьников правилам игры КВН, сценическому мастерству, работе с микрофоном, правильному поведению на сцене. Создание для начинающих артистов условий сценического	Обучающиеся знают правила игры КВН, поведения на сцене, умеют работать с микрофоном, имеют навыки сценического мастерства.

	комфорта, обучить искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”.	
Способствовать развитию и реализации творческого потенциала. Формировать умения писать сценарий выступлению, писать миниатюры и шутки.	Выявлять и развивать творческие способности подростков, на теоретических и практических занятиях, творческих конкурсах, КВНовских играх и капусниках. Обучить методам написания сценариев к выступлению, сочинения миниатюр и шуток	Имеем несколько творчески развитых групп КВНщиков, выступающих на каждом мероприятии. Уметь писать сценарий выступлению, писать миниатюры и шутки
Воспитательные задачи	Воспитательные задачи	Воспитательные задачи
Содействовать становлению личности свободной, инициативной творческой, с высоким уровнем духовности и интеллекта	Развивать личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта.	Получить личность с высоким уровнем духовности и интеллекта, свободную, инициативную, творческую.
Содействовать становлению личности, пропагандирующей культуру и здоровый образ жизни.	Пропаганда культуры и здорового образа жизни на собственных примерах.	Имеем сплоченный коллектив подростков, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.
Развивающие задачи	Развивающие задачи	Развивающие задачи
Содействовать развитию межвозрастного общения	Развитие межвозрастногообщения , образывая разновозрастные группы.	Имеем сплоченный, дружный коллектив.
Развивать навык поиска информации в различных информационных источниках.	Научить выбору нужной информации в различных печатных изданиях, сети интернет	Кружковцы умеют находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети интернет
Развивать навык игры КВН	Научить играть в КВН	Умеют играть в КВН, сочинять миниатюры, проводить мозговой штурм, выступать на сцене.

Содержание программы

(с указанием форм организации и видов деятельности)

Особенностью построения программы является то, что коллектив учится на практике, усвоив необходимые для первого выступления знания и навыки, команда сразу начинает применять их на практике. После первого выступления проводится анализ результатов и снова поводится теоретический этап. В процессе подготовки второго выступления учитываются ошибки первого и т.д. Этот циклический метод обучения

способствует поддержанию интереса учащихся и более крепкому закреплению полученных знаний и умений, которые они со временем передадут первокурсникам. Особенностью построения программы является то, что пройдя первый год обучения, далее члены старшей группы совершенствуют свои умения и навыки, уча других, готовя свою, группу капитан готовится сам на более высоком уровне, чем если бы он был простым членом команды.

Подготовка каждого выступления разбита на **три этапа**:

1 этап – теоретический, он предусматривает разработку сценария, костюмов и декораций, подбор музыкального оформления.

2 этап – практический, предусматривает отработку навыков работы на сцене, с микрофоном, отработку танцевальных движений и репетиций самого выступления.

3 этап – итоговый, он представляет собой законченный блок, направленный на само выступление КВНовской группы.

Программа обучения предусматривает:

- Знакомство с методикой написания текстов миниатюр.
- Ознакомление с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников.
- Обучение навыкам сценического мастерства.
- Обучение навыкам работы с микрофоном.
- Обучение навыкам импровизации.
- Обучение первичным танцевальным навыкам.
- Обучение первичным вокальным навыкам.
- Обучение навыкам культуры сценической речи.
- Обучение навыкам сценического костюма.
- Обучение первичным навыкам театрального грима.
- Организацию выступлений, в играх КВН, различных концертах и праздниках.
- Повторение теоретического материала на протяжении всего курса обучения;

СОДЕРЖАНИЕ практических занятий осуществляется в следующих формах:

Написание шуток;

Штурм;

Разработка сценариев;

Разработка костюмов;

Разработка и дизайн декораций;

Постановка номеров;

Отработка номеров;

Отработка работы с микрофоном;

Отработка танцевальных движений;

Выступление.

Общий уровень подготовки предусматривает дать студентам возможность проявить себя на сцене, приобрести исполнительское мастерство и сценическую культуру, повысить творческую активность.

1. Написание шуток, компоновка их в миниатюры:

Школьник должен уметь:

Создать смешную шутку на заданную тему.

Составить из придуманных шуток миниатюру

Школьник должен знать:

Рамки тем, на которые можно шутить.

Размер шуток и миниатюр.

2. Штурм. *Школьник должен уметь:*

“Штурмовать”, то есть в воображении представлять ту или иную ситуацию, на которую можно в дальнейшем придумать шутку или номер.

Школьник должен знать: Рамки тем, на которые можно импровизировать.

3. Разработка сценариев.

Школьник должен уметь:

Грамотно построить сценарий и сценарный ход того или иного выступления, конкурса.

Грамотно подобрать музыку к выступлению, выходу и отбивке.

Грамотно выбрать костюмы подходящие по стилю к выступлению.

Школьник должен знать:

В каком порядке нужно ставить шутки и миниатюры.

Какую музыку ставят на выход, отбивку и фон выступления.

Закон выразительного чтения, сценической речи.

Программа содержит цикл занятий, которые повторяются при подготовке каждого выступления, тем самым повторяются, отрабатываются и совершенствуются полученные знания.

Тема занятия	Цель и содержание
Решение организационных вопросов.	<i>Беседа</i> , цель которой: объяснение целей и задач работы коллектива. Комплектование группы, знакомство с учащимися; <i>Анкетирование</i> , с целью выявления творческого потенциала учащихся, и получения необходимых анкетных данных о семейном положении и родителях.
1. Определение темы выступления, распределение обязанностей и назначение ответственных за сбор материала для подготовки сценария. Методика отбора материала из печатных информационных источников.	Теория: Лекционное занятие, цель которого объяснить правила отбора материала, рассмотреть различные источники информации, принцип придумывания шуток и миниатюр.
2. Методика поиска необходимого материала на электронных носителях. Работа в сети Интернет. Обработка и редактирование собранного материала. Методика подбора музыкального сопровождения к сценарию.	Теория: Лекционное занятие, цель которого познакомить с принципом подбора информации из различных источников, составления скелета выступления. Работе на сцене, работе с микрофоном, сценической речи культуре поведения на сцене.
3. Разбор сценария, разбор скелета выступления. Распределение ролей. Отработка работы на сцене, с микрофоном, отработка сценической речи, культуры поведения на сцене.	<i>Практическая работа:</i> Разбираем сценарий, разбираем скелет выступления. Распределяем роли. Отрабатываем навыки работы на сцене, с микрофоном, сценической речи, культуры поведения на сцене
4. Разбор танцевальных движений. Выхода	<i>Практическая работа:</i> детальная отработка

и отбивки.	танцевальных движений, (выхода и отбивки.)
5.Репетиции.	<i>Практическая работа:</i> детальная отработка всего выступления, танцевальных движений, (выхода и отбивки.)
6.Методика проведения мозгового штурма, импровизации.	<i>Интегрированные занятия,</i> направленные на ознакомление с методикой применения мозгового штурма, импровизации. Практическая отработка полученных знаний. Подготовка к конкурсу РАЗМИНКА.
7.Итоговое занятие.	Анализ результатов работы

Содержание программы:

Раздел 1. КВН - игра века.

КВН игра века. История появления. Цели и задачи игры. Правила игры. Что должен уметь КВНщик. Конкурс актерского мастерства.

Раздел 2. Методика подготовки к игре

Сценарии. Как построить свое выступление. Методика поиска необходимого материала на электронных носителях. Работа в сети Интернет. Работа с микрофоном. Выход и отбивка. Сценическая речь. Мастерство театрала. Культура поведения на сцене.

Раздел 3. Отработка этапов игры

КВН «Мозговой штурм». Основные моменты этапа «Мозговой штурм». Главные особенности. Подборка задач. Выполнение задач. Составление собственных тренингов.

Тренинг. КВН «Приветствие». Тренинг. Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Подборка ответов к разминке. Тренинг. КВН «Домашнее задание». Основные цели и задачи. Подборка интересных номеров. Составление сценария. Отработка. Тренинг.

Раздел 4. Отчетное выступление

Подготовка необходимых реквизитов. Написание сценария. Репетиция отчетного выступления. Отчетное выступление

Календарно-тематическое планирование

п\п №	Тема	Количество часов	Дата проведения		Виды деятельности учащихся
	Раздел 1. КВН - игра века				
1	Организационная работа. Сбор участников коллектива.	1			Знакомство участников друг с другом. ТБ на занятиях в кружке. Инструктаж.
2	Сбор участников, дополнение коллектива. Выбор капитана.	1			Выбор капитана команды путем голосования.
3	История игры КВН. Правила игры. Создание команды. Правила поведения на сцене. Кодекс	4			Знакомятся с историей игры КВН. Обдумывают название команды. Знакомятся с памяткой о правилах поведения на сцене

	корпоративной этики команды. Литература и Интернет-ресурсы				(на репетиции, во время выступления). Знакомятся с литературой и Интернет-ресурсами об игре.
	Раздел 2. Методика подготовки к игре				
4	Сценарии. Как построить свое выступление. Сочиняем сами. Сценарные планы конкурсов. Подготовка и проведение игр.	2			Учатся находить шутки определённой тематики Учатся подбирать шутки для приветствия из различных источников. Отрабатывают навыки работы над составлением сценария приветствия Проводят мини-репетиции приветствия
5	Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства.	2			Отрабатывают актёрское мастерство. Участвуют в тренинге и выполняют творческие задания.
	Раздел 3. Отработка этапов игры				
6	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.	1			Знакомятся с сутью разминки. Участвуют в тренинге.
7	Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры. Нарботка сценических навыков	2			Знакомятся с методом ТРИЗ. Отрабатывают сценические навыки.
8	Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.	3			Участвуют в тренинге. Проводят репетиции приветствия.
9	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	2			Работают над интонацией. Участвуют в тренинге. Оттачивают актёрское мастерство.
10	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробофонада.	2			Работают над отбором песен для переделки на предложенную тему. Отрабатывают навыки работы с текстом песен. Совершенствуют актёрское

					мастерство.
11	Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	2			Учатся работать с реквизитом.
12	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.	2			Знакомятся с правилами разминки. Участвуют в групповой разминке.
13	Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	8			Участвуют в тренинге. Учатся работать на сцене. Совершенствуют навыки актёрского мастерства.
14	Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие, известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала.	8			Совершенствуют навыки написания сценария. Обыгрывают известные театральные сюжеты. Проводят репетиции, оттачивают актёрское мастерство.
15	Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность.	2			Знакомятся с основными требованиями к шутке. Отрабатывают навыки подбора и подачи шуток определенной тематической направленности. Отрабатывают умения составлять и подирать шутки. Работают над актёрским мастерством
16	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связки.	3			Знакомятся со способами написания сценария. Отрабатывают умения вести себя в команде, на сцене во время выступления. Работают над написанием сценария с использованием различных источников появления шуток.
17	Постановка сценария на сцене. Сценография, подача. Синхронность, слаженность.	5			Отрабатывают умения вести себя в команде, на сцене во время выступления. Участвуют в постановке сценария на сцене.
18	Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы. Музыкально-	4			Участвуют в постановке сценария на сцене.

	техническая база команды.				
19	Музыкальные подводки, финальные песни. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.	2			Знакомятся с понятиями: «подача», «добивка», «отбивка». Работают над отбором песен для переделки. Отрабатывают навыки работы с текстом песен. Совершенствуют актёрское мастерство
20	Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте. Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование.	2			Знакомятся с понятием музыкальный акцент. Учатся работать с микрофоном и другим сценическим оборудованием.
21	Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.	3			Учатся сочинять шутки, находить шутки в различных источниках. Отрабатывают навыки работы над составлением сценария. Проводят мини-репетиции по определённой теме выступления.
22	Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.	2			Отработка сцен и связок между ними. Проводят репетиции,
	Раздел 4. Отчетное выступление				
23	Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие. Концертная деятельность команды	3			Обыгрывают известные музыкальные сюжеты. Отрабатывают навыки работы с текстом песен. Проводят репетиции, оттачивают актёрское мастерство.
24	Участие команды в школьной лиге КВН. Коллективная деятельность	1			Участие команды в школьной лиге КВН.
25	Анализ творческого выступления команды. Конспектирование выступления – оценка и выбор материала. Анализ итогов	1			Знакомятся с компонентами анализа выступления команды. Анализируют эмоциональную оценку зала в ходе выступления

	творческого сезона команды. Редактирование творческих выступлений				команды. Работают над сценарными ошибками.
26	Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы.	1			Знакомятся с компонентами анализа выступления команды.
27	Подведение итогов. Круглый стол.	1			Подведение итогов работы кружка.
	Всего:	68			

Методическое обеспечение программы

Тема	Форма организации учебной деятельности	Приёмы и методы организации занятий	Материалы и оборудование	Формы подведения итогов
КВН игра века. История появления. Цели и задачи.	лекция	Словесный наглядный, видеометод	выставка периодики; презентация, конспект занятия	беседа
Что должен уметь КВНщик.	лекция	Словесный, наглядный	Фильм, конспект занятия	беседа
КВН «Разминка»	Лекция, практикум	Словесный, наглядный, практика видеометод	Презентация, конспект занятия	анализ выступлений, практические занятия
КВН «Домашнее задание»	лекция	Словесный, Наглядный. видеометод	Презентация, фильм, конспект занятия	беседа, анализ выступлений
КВН “Мозговой штурм”	Лекция, практикум	Словесный, наглядный, видеометод	Презентация, фильм, конспект занятия	обсуждение, проба работы группы в мозговом штурме.
Методика поиска необходимого материала в печатных изданиях.	Лекция, практикум	Словесный, наглядный	Выставка, конспект занятия	беседа, составление сценария
Методика поиска необходимого материала на	Лекция, практикум	Словесный, наглядный, практика	выставка электронных пособий; компьютер;	анализ работы, работа в интернете

электронных носителях. Работа в сети Интернет.			конспект занятия	
КВН “Приветствие”.	лекция, практикум	Словесный, наглядный, практика, видеометод	презентация, фильм, конспект занятия	опрос, составление сценария
Работа с микрофоном	практикум	Словесный, наглядный, практика	Сцена, конспект занятия	анализ работы
Выход и отбивка	практикум	Словесный, наглядный, практика	Сцена, конспект занятия	анализ работы
Сценическая речь	практикум	Словесный, наглядный, практика	Сцена, конспект занятия	анализ работы
Культура поведения на сцене.	практикум	Словесный, наглядный, практика	Сцена, конспект занятия	анализ работы
Обобщение и повторение изученного материала.	практикум	словесный	Сцена, сценарий выступления команды, конспект занятия	Обсуждение, беседа, опрос, выступление команды.

Средства обучения

Интернет.

Телевидение.

Печатные издания.

Методические указания руководителя.

Обмен опытом с другими КВНщиками.

Список литературы:

1. Конвенция о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года)
2. Львов М.Р. Методика развития речи старших школьников: пособие для учителя.- 2-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1985.- 176
2. Немировский Е.Л., Горбачевский Б.С. Рождение книги.- М.: Советская Россия, 1957.- 270 с,
3. Никитина Е.И. Русская речь: Учеб. пособие по развитию связной речи для 5-7 классов общеобразовательных учреждений/ Науч. ред. В.В. Бабайцева.- 4-е изд.- М.: Просвещение, 1995.- 191с.,
4. Программа развития воспитания в системе образования России на 1999 – 2001 годы.- Москва, 1999.- 38
5. Речь. Речь. Речь: книга для учителя по развитию речи учащихся/ Под ред. Т.А. Ладыженской.- М.: Педагогика, 1983.- 144с.,

6. Русская литература XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы/ Э.Л. Безносков, И.Ю. Бурдина, Н.Ю. Буровцева и др.-3изд., стереотип.- М.:Дрофа, 2003.- 720с
7. Русский язык: энциклопедия/ Под ред. Ю.Н. Караулова.- М.: научное издательство “Большая Российская энциклопедия”, 2003.-Репродуктивное издание.- 704с., 16 с.
8. Жириненко О.Е. Как играть в КВН , М.:Просвещение 2005
9. Кулинич Г.Г. Школьный клуб, М.: ВАКО 2007
10. Турыгина С.В. КВН. Методика проведения занятий и сценарии для школ Ростов- на Дону , Феникс 2004
11. Марфин, М., Чивурин, А. Теоретическое пособие «Что такое КВН». / М. Марфин, А. Чивурин – Москва: Просвещение, 2005. – 180 с.
12. Масляков, А. Теоретическое пособие «КВН- жив» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bookz.ru/authors/aleksandr-maslov/kvn--ji_783/1-kvn--ji_783.html. – 13. ---
13. Осташко, С. Теоретическое пособие «Как делается КВН» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5596694/>.
14. Официальный сайт Международного союза КВН [Электронный ресурс].
15. Режим доступа: <http://kvn.ru/>. – Турыгина, С., Кугач А. Теоретическое пособие «Методические рекомендации организаторам КВН» / С. Турыгина, А. Кугач - Ростов- на Дону: Феникс, 2002. – 85 с.

Пронумеровано и
скреплено печатью
(13 (тринадцать) листов) листов
Д.Н. Оболонская директор школы

